



Wieland Speck war von 1992 bis 2017 Programmleiter der Sektion Panorama der Berlinale. Aktuell ist er Berater des offiziellen Programms der Internationalen Filmfestspiele Berlin. Er wird einige Filme in unserer Retrospektive zum 20. Jubiläum des Panorama Publikums-Preises persönlich vorstellen.

WIELAND SPECK

EIN RÜCKBLICK ZUM 20. PANORAMA PUBLIKUMS-PREIS

Der Panorama Publikums-Preis wird seit 1999 auf der Berlinale vergeben - radioeins (rbb) und die Panorama-Sektion der Berlinale waren von Anfang an dabei. Seit 2017 wird der Preis auch vom rbb Fernsehen unterstützt. Es werden seit 2011 sowohl der beste Spielfilm als auch der beste Dokumentarfilm prämiert. Die Besucher sind während der Berlinale aufgerufen, per Abstimmkarte ihre Meinung zu den Filmen der Panorama-Sektion abzugeben. Mit bis zu 31.000 abgegebenen Stimmen pro Jahr, gibt es kaum einen anderen Publikumspreis, der auf so vielen Meinungen basiert. Das Publikum stellt somit die größte unabhängige Jury der Berlinale dar.

Den Preis auszurichten erfordert jedes Jahr hohes Engagement und einen großen Einsatz aller Beteiligten. Als Einstimmung auf die Berlinale und die 20. Verleihung des Panorama Publikums-Preises werden in dieser Rückschau ausgewählte Gewinnerfilme der letzten Jahre im delphi LUX gezeigt.



MI • 10.01. — 20 UHR

GEWINNER 2001

BERLIN IS IN GERMANY

Hannes Stöhr • D • 2001

Martin (Jörg Schüttauf) hat die Wende im Knast verbracht und erkennt nach seiner Entlassung seine Heimatstadt Ostberlin kaum wieder. Er versucht, auf die Beine zu kommen, doch die Welt da draußen hat

sich ziemlich verändert. Regisseur Hannes Stöhr gewann mit dem Film nach der Panorama-Premiere nicht nur viele andere Publikumspreise, sondern konnte auch die Kritiker begeistern. 96 MIN



SO • 14.01. — 20 UHR

GEWINNER 2003

BROKEN WINGS KNAFAJIM SCHWUROT

Nir Bergman • ISR • 2002

Nach dem plötzlichen Tod ihres Ehemanns steht Daphne mit den vier heranwachsenden Kindern plötzlich alleine da. Eine Herausforderung, der sie sich entschlossen stellt, als die Familie zu zerbrechen droht.

Auf der Berlinale wurde der Film neben dem Panorama Publikums-Preis noch mit zwei weiteren Preisen ausgezeichnet. Den Israelischen Filmpreis konnte er gleich in neun Kategorien gewinnen. 87 MIN



DELPHI LUX

Yva Bogen am Bahnhof Zoologischer Garten – Kantstraße 10
10623 Berlin

Zoologischer Garten
EINTRITT JEWEILS 10€

Tickets im delphi LUX und online.

YORCK.DE

20. PANORAMA PUBLIKUMS-PREIS RÜCKSCHAU IM DELPHI LUX



68^{te} Internationale Filmfestspiele Berlin
Panorama



YORCK KINOGRUPPE

radioeins rbb

rbb fernsehen



MI • 17.01. — 20 UHR

GEWINNER 2008

LEMON TREE **OMU**

Eran Riklis • ISR/D/F • 2008

Der Zitronenhain von Salma Zidane (Hiam Abbass) wird plötzlich als Gefahr für den im Nachbarhaus eingezogenen israelischen Verteidigungsminister eingestuft. Um sich vor der Enteignung zu schützen, zieht

Salma bis vor den Obersten Gerichtshof. Der Film wurde nicht nur auf der Berlinale zum absoluten Publikumsliebbling: Hiam Abbass bekam für ihre Darstellung auch den Israelischen Filmpreis. **106 MIN**



SO • 28.01. — 20 UHR

GEWINNER 2012 (Spielfilm)

PARADA **OMU**

Srdan Dragojevic • SR/HR/SI/MK/ME • 2011

Trotz aller Widerstände will Mirko in Belgrad eine »Gay Pride Parade« organisieren. Nationalisten und Neonazis haben die Messer schon gezückt, als Mirkos Freund dem Pitbull eines lokalen

Gangsters das Leben rettet. Es kommt zu einer überraschenden Kooperation. Der Film wurde auf mehreren Filmfestivals zum überraschenden Publikumserfolg. **115 MIN**



MI • 07.02. — 20 UHR

GEWINNER 2013 (Dokumentarfilm)

THE ACT OF KILLING **OMU**

Joshua Oppenheimer • DK / NOR / GB • 2012

In diesem außergewöhnlichen Dokumentarfilm lässt Regisseur Joshua Oppenheimer Täter des schlimmsten Massenmords der Indonesischen Geschichte ihre Morde nachspielen. Dieses »Reenactment« bringt

die Mörder, die für ihre Taten niemals zur Verantwortung gezogen wurden, zum Reden und Nachdenken. Der Film wurde vielfach ausgezeichnet und war auch für den OSCAR nominiert. **120 MIN**



SO • 21.01. — 20 UHR

GEWINNER 2011 (Dokumentarfilm)

IM HIMMEL, UNTER DER ERDE

Britta Wauer • D • 2011

Er ist der größte jüdische Friedhof Europas: der Jüdische Friedhof Berlin-Weißensee. Unzählige Geschichten sind auf ihm zu entdecken, tagtäglich wird er von Menschen besucht, die auf der Suche

nach ihren Wurzeln sind. Die preisgekrönte Regisseurin Britta Wauer spürt den Geschichten nach und dokumentiert dabei den Wandel der Zeit und die Traditionen der jüdischen Gemeinde. **90 MIN**



MI • 31.01. — 20 UHR

GEWINNER 2012 (Dokumentarfilm)

MARINA ABRAMOVIC: THE ARTIST IS PRESENT **OMU**

Matthew Akers/Jeffrey Dupre • USA • 2012

721 Stunden dauerte die Performance, in der Marina Abramovic 2010 im MoMA bewegungslos auf einem Stuhl saß. Einzelnen konnten sich die Zuschauer ihr gegenüber setzen, um mit ihr in einen

»geistigen Dialog« zu treten. Regisseur Matthew Akers hat die Künstlerin mehrere Monate begleitet und zeigt vor allem die Reaktionen der Leute, die an der Performance teilnahmen. **96 MIN**



SO • 11.02. — 20 UHR

GEWINNER 2014 (Spielfilm)

DAS MÄDCHEN HIRUT **OMU**

Zeresenay Mehari • ETH/USA • 2014

Äthiopien: Die 14-jährige Hirut wird traditionsgemäß zum Zweck der Eheschließung entführt und vergewaltigt, erschießt aber auf der Flucht ihren Peiniger. Dem Mädchen droht die Todesstrafe. In Addis

Abeba kämpft die Anwältin Meaza Assefawhi um ihre Freiheit. Der Film ist der erste afrikanische Beitrag, der den Panorama Publikums-Preis gewonnen hat. **99 MIN**



MI • 24.01. — 20 UHR

GEWINNER 2011 (Spielfilm)

UND DANN DER REGEN **OMU**

Icár Bollaín • F/S/MEX • 2010

Sebastián (Gael García Bernal) ist ein junger idealistischer Filmregisseur. Mit seinem aktuellen Film will er die wahren Motive von Christoph Kolumbus entlarven. Die Dreharbeiten in Bolivien werden

jedoch von Unruhen um die Privatisierung der örtlichen Wasserversorgung überschattet. Der Film war auch für den OSCAR und 13 GOYAs nominiert. **104 MIN**



SO • 04.02. — 20 UHR

GEWINNER 2013 (Spielfilm)

THE BROKEN CIRCLE BREAKDOWN **OMU**

Felix van Groeningen • BEL/NL • 2012

Didier spielt Banjo in einer Bluegrass-Band und verliebt sich leidenschaftlich in die Tätowiererin Elise. Die beiden werden ein Paar und Eltern der kleinen Maybelle. Ein Glück zu dritt, das bald überschattet wird.

Es bleibt eine große Leidenschaft und die Liebe zur Countrymusik. Neben einer Oscarnominierung konnte der Film gleich einen ganzen Schrank voller Filmpreise abstauben. **111 MIN**



MI • 14.02. — 20 UHR

GEWINNER 2001

IM TOTEN WINKEL - HITLERS SEKRETÄRIN

André Heller, Othmar Schmiderer • AT • 2001

Traudl Junge war ab 1942 bis zu seinem Selbstmord eine der Privatsekretärinnen Hitlers. 60 Jahre später erzählt sie von ihren Erinnerungen. Dabei ist ein beeindruckendes Zeitdokument entstanden.

Traudl Junge hatte große Bedenken, wie die Öffentlichkeit auf diesen Film reagieren würde und verstarb wenige Tage bevor er mit dem Panorama Publikums-Preis ausgezeichnet wurde. **90 MIN**